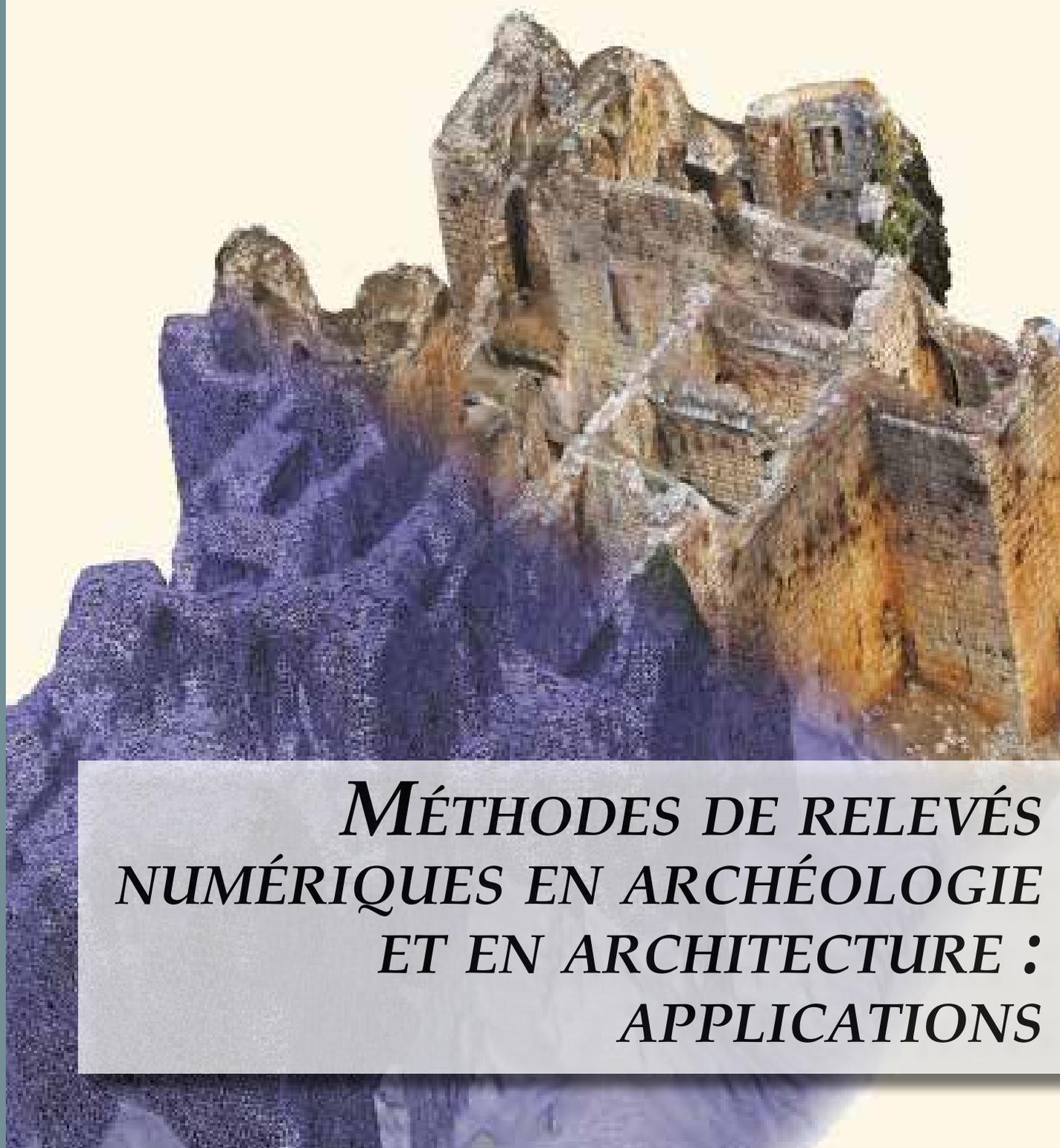


MÉTHODES DE RELEVÉS NUMÉRIQUES EN ARCHÉOLOGIE ET EN ARCHITECTURE : APPLICATIONS

- BERNARD (Y.) ET LAFFONT (P.-Y.) en collaboration avec LE BARRIER (C.) : *Archéologie de l'habitat rural vernaculaire et usage du scanner 3D. L'exemple de la ferme de Clastre (Sainte Eulalie, Ardèche)*
- BOUVART (P.), CHAUVEAU (C.), DELLONG (E.) ET PIAT (J.-L.) : *L'archéologue, l'imagerie 3D et le SIG : pour un renouvellement méthodologique*
- CAUBRAQUE (M.), PRODEO (F.) ET BRENET (M.) : *Vectorisation de gravures fines à partir d'un modèle 3D issu de la photogrammétrie. Exemple d'un galet de dolérite gravé au Solutréen sur le site de Boulazac (24) « Le Landry »*
- CHAUVIN-DESFLEURS (E.), avec la participation de D'AGOSTINO (L.) : *De la modélisation photogrammétrique du lapidaire à la restitution 3D du cloître de l'abbaye de Sixt-Fer-à-Cheval (Haute-Savoie)*
- D'AGOSTINO (L.) ET FLAMMIN (A.) : *Archéologie du bâti et photogrammétrie rapprochée au château de Belvoir (Kokhav Ha Yarden, Israël)*
- FAVRE-BRUN (A.) ET ROBCIS (D.) : *L'apport de la 3D pour l'étude et la valorisation d'une œuvre archéologique majeure de Normandie : exemple de la statue d'Apollon de Lillebonne.*
- GUESDON (A.) ET BRIAND (F.) : *La photogrammétrie : une solution apportée à l'étude du logis Renaissance d'Ancenis (44)*
- GUYOT (S.) : *Développement et évolution des méthodes d'acquisition numérique appliquées aux bâtis dans le centre-est de la France*
- HARTMANN-VIRNICH (A.) avec la collaboration DE HANSEN (H.), ECHTENACHER (G.) ET SEGUIN (M.) : *Pourquoi et comment ? Réflexions sur le sens et les finalités des méthodes de relevé en archéologie du bâti*
- LUCZFALVY JANCÓS (A.), HALLOT (P.), JONLET (B.), POUX (F.), PIAVAUX (M.) ET BILLEN (R.) : *La cathédrale Saint-Paul de Liège : une méthodologie pour l'acquisition de données 3D*
- MASSON (E.) ET LAMOTTE (A.) : *Vestiges lithiques au Paléolithique et exploitation quantifiée de leurs images numériques*
- MERKENBREACK (V.) ET MORREALE (J.-C.) : *La photogrammétrie comme méthode réactive et agile en contexte de sauvetage*
- MORELLE (N.) ET CHORIER (N.) : *L'apport de la photogrammétrie pour la cartographie archéologique d'un grand ensemble monumental et urbain à Firozabad en Inde*
- MORLEGHEM (D.) : *Apports de la 3D numérique à l'étude des carrières de sarcophages du haut Moyen Âge*





*MÉTHODES DE RELEVÉS
NUMÉRIQUES EN ARCHÉOLOGIE
ET EN ARCHITECTURE :
APPLICATIONS*

Bulletin hors série du CRAHN - SNEPH

